

PRIMER SEMESTRE

CICLO 2026-1

Asignatura
Docente

DIBUJO
FERNANDA ROSALES CORTÉS

- 1 Cúter de metal (SUGERENCIA MARCA OLFA)
- 3 Lápices de dibujo 6B (CUALQUIER MARCA, MENOS DERWENT)
- Gises pastel (colores tierra o colores variados) (SUGERENCIA MARCA AZOR)
- 1 caja de Carboncillos (SUGERENCIA MARCA ATL)
- 1 caja Gis blanco (SUGERENCIA MARCA BACO)
- 2 Sanguinas (SUGERENCIA MARCA CONTÉ)
- Pinceles gota número 10 / 8 / 7
- Pinceles rectos 10 / 8 / 7
- 4 botes Tinta china negra y sepia (SUGERENCIA MARCA PELIKAN)
- BITÁCORA (cualquier libreta preferentemente de hojas blancas)

Asignatura
Docente

DIBUJO
MARCO ANTONIO GARCÍA ROSALES

- 5 plumas de gel tinta negra
- 10 lápices Hb, no importa la marca
- 2 marcadores Permanente SHARPIE FINO
- 3 barras de carboncillo, vegetal o comprimido
- Cuaderno blanco de 100 hojas
- Block Firenze Sketch 90G 14.8X21 Cm Con 100 Hojas, SUGERENCIA, LO ENCUENTRAN EN PAPELERÍAS LUMEN

Asignatura

TALLER DE PRINCIPIOS, TÉCNICAS Y
MATERIALES EN ESCULTURA I

Docente

JOSÉ MANUEL BUENDÍA

- Los estudiantes ocuparán durante el taller 8kg de pasta cerámica dependiendo de su ritmo y cantidad de producción.

FÓRMULA PARA PASTA CERÁMICA:

- Ball Clay, OM4..... 5kg
- Barro de zacatecas..... 3kg

COMPLEMENTARIOS

- Libreta, plumas, lápices.
- 2 seguetas de diente fino y grueso
- Cúter o exacto
- Esponjas
- Agujas de disección o punzón
- Regla / flexómetro
- Franela
- 4 bolsas de plástico de 90 x 60 cm
- Masking tape
- Tabla de 30 x 30 x 1 cm
- Tarjetas de plástico (tipo de metro o bancarias que no se usen)
- Pincel de cerda gruesa N°8
- 2 recipientes de plástico con tapa de ½ lt o 1lt.

Es importante utilizar bata o mandil, pantalón de mezclilla y botas.

SUGERENCIA DE COMPRA DE MATERIALES

Para la pasta (en polvo) los venden en ARCICOR

Alfonso XIII No.11 Col. Alamos. Delegación Benito Juárez, 03400,
México, D.F.

Horarios de atención: lunes a viernes de 10 a 5 pm

55 19 57 00

arcicor@gmail.com

<http://www.arcicor.com/index.html>

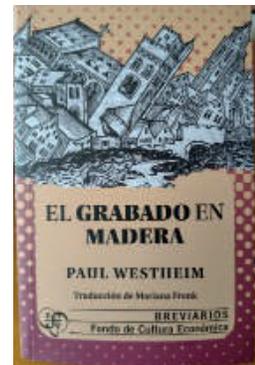
Asignatura

TALLER DE PRINCIPIOS, TÉCNICAS Y MATERIALES EN GRÁFICA I

Docente

RENÉ CONTRERAS OSIO

- 4 hojas de LINÓLEO tamaño carta
- 1 bote de tinta Sánchez negro Bonos, comprarlo en TINTAS SÁNCHEZ EN CUALQUIER SUCURSAL DE LA CD DE MÉXICO O EN LÍNEA <https://www.facebook.com/tintas.sanchez.5>
- 3 pliegos de papel para grabado GUARRO SUPERALFA 100%
- ALGODÓN 112 cm x 76 cm (se compra en LUMEN o en CASA SERRA) <https://www.facebook.com/casaserramx>
- 1 espátula en la ferretería más cercana
- Un par de guantes de hule
- Mandil o bata
- Cutter
- 1 juego de gubias SPEED BALL para linóleo (comprar en LUMEN o en línea) <https://www.facebook.com/PapeleriaLumen>
opciones de otras gubias <https://www.facebook.com/GUBIASJAPON>
- 1 litro de aguarrás COMEX
- 1 kilo de estopa en Tiendas Comex
- Comprar el siguiente libro:
“EL GRABADO EN MADERA”
PAUL WESTHEIM
TRADUCCIÓN DE MARIANA FRENK
BREVIARIOS, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA



Asignatura

TALLER DE PRINCIPIOS, TÉCNICAS Y
MATERIALES EN GRÁFICA I

Docente

INÉS GÓMEZ PINEDA

INDIVIDUAL

- Libreta (para bitácora) / Hojas blanca.
- Hojas bond blancas (para pruebas y bocetos).
- Pinceles (para óleo, pueden ser los mismos que piden para la materia de PINTURA).
- 1 pincel pequeño redondo para detalles, puede ser del No.4, 5 o 6.
- Godete o paleta (puede ser improvisado).
- Placa de acrílico transparente, de 2 o 3 mm de grosor, tamaño hoja carta, aprox. 22 cm x 28 cm.
- Juego geométrico, regla con números.
- Punta o aguja de metal (acero, pueden considerar comprar en tiendas de arte, o traer una improvisada -ejemplo clavo o aguja gruesa- porque solo haremos un ejercicio de punta o seca).
- Plumón negro
- Bolígrafo o estilógrafo negro
- 1 pliego de papel algodón mínimo 300 gramos. Medidas 112 cm x 76 cm
- 1 m. de tela tarlatana o manta de cielo (una tela porosa, no absorbente).
- 1 hoja de Linóleo tamaño carta.
- 1 juego de gubias para linóleo (MARCA SPEEDBALL).
- Mínimo 15 pliegos de papel Revolución (para pruebas, registro y secado del papel). Considerar que, según su uso, se pueden utilizar más pliegos.

continúa...

Asignatura

TALLER DE PRINCIPIOS, TÉCNICAS Y
MATERIALES EN GRÁFICA I

Docente

INÉS GÓMEZ PINEDA

continuación...

INDIVIDUAL O POR EQUIPOS/GRUPO

Este material puede ser comprado por equipos, por el grupo o de manera individual, se pueden ocupar los óleos que solicitan en la materia de pintura

- Óleos: amarillo, rojo, azul, blanco y negro
- Aceite de linaza para pintura y un recipiente pequeño para servirlo.
- Recipiente de plástico y trapo para limpiar el pincel.
- Masking tape
- Estopa
- Aguarrás (Marca Comex).

OPCIONAL

Bata o mandil

Guantes de látex

Notas: Para el proyecto final elegirán alguna de las técnicas realizadas, por lo que se debe considerar la compra de ese material a elección libre, en las últimas semanas del curso.

Si ya cuentan con algunos de los materiales antes listados, pueden utilizarlos porque solo haremos un par de ejercicios por técnica.

Asignatura

PRINCIPIOS Y TÉCNICAS Y MATERIALES
EN PINTURA I

Docente

IDAID RODRÍGUEZ ROMERO

SOPORTE

- Bastidor de madera 50 x 60 cm (4 piezas)
- TELA 4 piezas de loneta de 70 x 80 cm

PINTURAS Y PALETAS DE COLORES

ÓLEO

PALETA DE PINTURAS ATL 40ML EN TUBO

- 236 Blanco titanio (1 pieza)
- 225 Negro marfil (1 pieza)
- 222 Azul ultramar (1 pieza)
- 202 Amarillo medio (1 pieza)
- 209 Rojo carmín (1 pieza)
- 233 Ocre amarillo (1 pieza)

ACRÍLICO POLITEC

PALETA DE COLORES POLITEC LÍNEA 900 PINTURAS EN TUBO DE COBRE 60ML

- 901 Blanco titanio (1 pieza)
- 302 Negro intenso (1 pieza)
- 305 Rojo óxido (1 pieza)

SOLVENTES

- Barniceta 125 ml
- Aceite chico de cocina (cualquier marca)

continúa...

Asignatura

PRINCIPIOS Y TÉCNICAS Y MATERIALES
EN PINTURA I

Docente

IDAID RODRÍGUEZ ROMERO

continuación...

COMPLEMENTOS

- GESSO BLANCO POLITEC 500 ml.
- Espátula
- Block para óleo Lautrec 25x32.5 cm
- Pinceles: 3 pinceles lengua de gato 2 cm, 1 brocha de 3 o 4 pulgadas de cerdas naturales
- Plato de peltre blanco (opcional)
- Dos latas vacías de atún
- Una barra de jabón Zote

SUGERENCIA PARA LA COMPRA DEL MATERIAL

CASA DE ARTE

Av Independencia 101C, Centro Histórico de la Cd. de México, Centro,
Cuauhtémoc, 06050

Número de teléfono: 55 5510 1717

https://maps.app.goo.gl/zDSvxafKsTVeXk3a7?g_st=ipc

Asignatura

TALLER DE PRINCIPIOS, TÉCNICAS Y
MATERIALES EN PINTURA I

Docente

FRANCISCO MENDOZA PÉREZ

- Un segmento de M sDF o triplay de 3mm. de espesor y 20x25 cm de superficie
- Dos segmentos de MDF o triplay de 3mm. de espesor de 30x40 cm de superficie
- Un cuarto de litro de pintura blanca de vinimex de Comex
- Juego de pinceles de pelo redondos o planos, para acuarela, gouachee o acrílico, de cualquier marca, que contenga: delgado mediano y grueso.
- Godete de plástico.
- Frascos de pintura acrílica de cualquier marca de los siguientes colores:
 - Blanco
 - Negro
 - Sombra tostada
 - Colores primarios
- Trapos de limpieza

